



SSIS Scope and Sequence

G11 Chinese Language and literature HL



Overview

- 18 weeks and 19 weeks in two semesters (37 weeks in 2011-2012)
- End of semester varies dependent upon Chinese New Year – Units may need to be moved accordingly

month week	August			September				October			November					December		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
SEMESTER 1	戏剧单元 5 weeks					小说单元 (part 3) 10 weeks										语言和大众交流 4 weeks		

month week	February					March				April			May				June		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
SEMESTER 2	诗歌单元 7 weeks							散文单元 7 weeks							期末考试	Written task 4 weeks			

Grade 11 Chinese language and literature SL

Unit of Work	SSIS OILs	IB Framework	Unit Skills, Content or Knowledge	Common Assessments
<p>Topic: 戏剧</p> <p>《雷雨》</p>	1.3.6.8	<p>环境— 1、生活在残遭战争蹂躏的国家中人民是如何追求幸福生活的？他们如何面对战争所带来的贫穷</p> <p>2、当今的社会大环境是怎样的？</p> <p>健康与社会教育 1、青少年、情感、家庭生活等问题； 2、人际关系、自尊、责任和尊重他人；</p> <p>； 3、家庭和团体的关系； 4、偏见和狭隘；</p> <p>5、社会阶层。贫富差距</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 什么是戏剧，它和剧本有什么联系？ • 基本了解戏剧的结构？ • 对白和说明与剧情有什么关系？ • 角色及他们在戏中的变化是怎样的？ <p style="text-align: center;">剧本和小说有什么不同</p>	<p>评估学生对所学文本的文学特征的掌握情况，以及学生是否能比较戏剧与其他文学作品的相同与不同的特点</p>
<p>Topic: 诗歌单元</p> <p>徐志摩诗歌选篇</p>	1.2.3.7.9	<p>英语A—不同语言的表达有什么不同的效果</p> <p>人文----作者的人文思想对作品的影响</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 诗歌的特点是什么？ • 诗歌的种类，形式？ • 诗歌的意境是指的什么？ • 诗歌所运用的表现手法有哪些？ • 诗歌和散文的异同之处 • 鉴赏诗歌时，应该注意的要点？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 诗歌的所反映的主题有不哪些？ 2. 学生能否掌握诗歌中的写作技巧？ 3. 学生是如何来把握诗歌中的深层次的内涵？ 4. 学生如何将精炼的诗歌的内蕴，用自己的思考与语言进行充分的诠释。

Grade 11 Chinese language and literature SL

<p>Topic: 语言与大众交流</p>	<p>2.3.5.6</p>	<p>艺术---表现形式的不同。 人文---当地政府的观点等等</p>	<p>1. Students will be able to organize language to produce texts and presentations with narrative, adjusted according to the audience. 2. Students will apply a wide range of strategies to analyze texts. 3. Students will read fluently using skills and strategies of the reading process to interpret text and understand ideas. 1. 发展批判、创造和个人独特的方法来学习和分析文学和非文学作品。 2. 发展对广泛阅读的终生兴趣; 3. 在各种各样的实际生活情境中运用语言A技能和知识。</p>	<p>1. 了解语言在 大众交流 中的中用 ? 2. 学生对“交流媒介”“接受者”“发出者”“预想交流的目标”“交流的效果”等概念有明确的认知 3. 学生学会如何运用语言使得交流更为有效 4. 学生了解大众交流媒介中语言所展现的不同形式。</p>
<p>Topic: 小说单元: 《台北人》 《高老头》</p>	<p>1,2,3,7,10</p>	<p>MYP AoI-Human Ingenuity 英语A—不同语言的表达有什么不同的效果 人文----作者的人文思想对作品的影响;</p>	<p>Unit Question(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 小说是怎样反映社会生活的? • 如何发现小说的线索及情节、人物 ; • 如何理解“人物”的典型意义? • 人物形象是怎样塑造的? • 怎样理解和区分小说中自然环境与社会环境? • 如何把握故事情节, 理清长篇叙事脉络? • 小说写作中有什么技巧? • 可视作品的种类及特点 ; • 	<p>读小说、陈述 陈述, 通过个人展示和陈述, 评估学生就文学和非文学性质的材料表达睿智和独立的见解; 在具体表述过程中观点的阐述以及表述内容的逻辑顺序, 组织结构。</p>

Grade 11 Chinese language and literature SL

<p>Topic: 散文单元</p> <p>汪曾琪, 梁实秋, 朱自清的散文选篇</p>	<p>1,2,5,6,8,10</p>	<p>英语A—不同语言的表达有什么不同的效果</p> <p>人文----作者的人文思想对作品的影响</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 散文的特点是什么? • 散文的种类、形式? • 议论文的三要素和结构形式? • 报刊杂志的一些表现形式与散文有什么关系? • 如何区分散文和小说的特点? <p>议论、说明、抒情、叙述、描写等表达方式在文体中的运用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 学生能否辨析同是散文的体裁所反映的主题有什么不同? 2. 学生能否掌握散文中的写作技巧? 3. 学生是如何将两篇同是散文的短文进行有组织的比较的? 4. 学生的观点是否有相关事例支撑? 5. 学生所使用的语言是否符合文体的要求?
--	---------------------	---	--	---